

Journées d'étude
« Préfabrication et oral représenté »
ENS de Lyon, 11 et 12 juin 2026

Les journées d'étude « Préfabrication et oral représenté » se proposent de contribuer à une réflexion sur les fonctions du fait phraséologique dans l'oral représenté, et sur ses variations.

Elles sont ouvertes au public et auront lieu sur le site Descartes de l'ENS de Lyon, dans le bâtiment Buisson, salle D8 001.

Jeudi 11 juin 2026	
9h30	Accueil
10h	Ouverture
10h15	« Expressivité et fonctionnement interactionnel : phrases préfabriquées des dialogues romanesques et verbes introducteurs de discours direct » Vannina Goossens et Agnès Tutin (Université Grenoble Alpes)
11h00	« L'ingrédience phraséologique dans les dialogues de la <i>Recherche</i> » Geneviève Henrot (Université de Padoue)
11h45	« Les phrases préfabriquées des interactions exprimant la surprise dans les dialogues de romans français contemporains » Yinjie Wang (Université Grenoble Alpes)
12h30	Pause déjeuner
14h15	« Abracada'brume ! Jeux de mots et néologie dans la BD <i>Brume</i> » Camille Vorger (Université de Lausanne)
15h00	« Les interrogatives directes partielles préfabriquées d'hier et d'aujourd'hui dans les dialogues de romans français (1900-2020) » David Lavanant (Université Rennes 2) et Nathalie Rossi-Gensane (Université Lumière Lyon 2)
15h45	« La préfabrication dans l'oral représenté : variations, réalisme et enjeux didactiques » Liliana Rubio Platero (Universidad de Sevilla)

16h30	Pause café
16h45	« Phrases préfabriquées des interactions dans les dialogues romanesques et l'oral réel : observation de quelques paramètres » Agnès Tutin (Université Grenoble Alpes)
17h30	« De l'oral représenté à l'oral joué : la préfabrication langagière dans les adaptations de <i>Vernon Subutex</i> » Araceli Gómez Fernández (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
18h15	Clôture de la première journée
19h30	Dîner

Vendredi 12 juin 2026	
9h	Accueil
9h30	« L'exaspération dans les dialogues romanesques : mesurer l'effet de réel ? » Olivier Kraif, Iva Novakova et Julie Sorba (Université Grenoble Alpes)
10h15	« Phraséologie et mise en scène de la menace au féminin dans l'oral représenté russe et français » Angelina Biktchourina (Université Jean Moulin Lyon 3)
11h	Pause café
11h15	« Le parler "ado" préfabriqué dans <i>Peau d'ourse</i> de Grégory Le Floch (2025) » Sandrine Caddéo (Aix Marseille Université)
12h	« Les <i>greeting</i> questions dans l'oral représenté » Corinne Denoyelle et Julie Sorba (Université Grenoble Alpes)
12h45	Pause déjeuner
14h30	Réunion du projet ANR PREFAB
16h30	Clôture de la seconde journée