**Versus**

**Attualità e sviluppi della teoria echiana**

**1 e 2/2026**

A cura di Anna Maria Lorusso, Claudio Paolucci, Patrizia Violi

Nel 2026 saranno passati dieci anni dalla morte di Umberto Eco, avvenuta il 19 febbraio 2016: un tempo sufficiente per iniziare a riflettere, a freddo e non sulla scia dell’emotività, sulla vitalità di un lascito concettuale, metodologico, pedagogico.

L’obiettivo di questa call è tracciare una mappa degli indirizzi che la ricerca di Eco ha aperto nel campo semiotico, con l’obiettivo di individuare quelle traiettorie che il suo pensiero ha inaugurato e che potrebbero aver preso una direzione diversa, o semplicemente imprevista, rispetto alle proposte originariamente formulate da Eco stesso, di cui ancora non si sono quindi misurate tutte le conseguenze.

I contributi ricevuti non dovranno essere riassuntivi del pensiero di Eco né semplicemente dovranno commentarlo in modo filologico. Al contrario, i testi che VS pubblicherà dovranno analizzarne l’*originalità*, la *portata euristica* e l’*attualità*, collegandosi ai problemi e agli sviluppi della semiotica attuale. Andranno quindi evitati sia articoli strettamente compilativi del pensiero echiano sia, all’opposto, riflessioni che non si ricolleghino direttamente a elementi rintracciabili nei suoi lavori.

Campi privilegiati, fermo restando la specificità semiotica dei contributi, potranno riguardare tanto la teoria narrativa quanto i media, tanto la storia delle idee quanto la semantica: campi di elezione per esercitare uno sguardo indagatore e analitico, non encomiastico o rituale, capace di rilanciare per un tempo ancor più lungo di questi dieci anni, la risonanza del pensiero di Umberto Eco.

Si privilegeranno proposte in lingua inglese.

Calendario:

30 giugno 2025: presentazione proposte (lunghezza compresa fra le 1.500 e le 3.000 battute, bibliografia inclusa)

30 luglio 2025: comunicazione proposte selezionate

30 dicembre 2025 : consegna testo

30 gennaio 2026: comunicazione valutazione referee

30 marzo 2026: consegna testo definitivo

Le proposte devono essere inviate a:

annamaria.lorusso@unibo.it; c.paolucci@unibo.it; patrizia.violi@unibo.it

Norme di stile da seguire per la stesura dell'articolo

Inglese: http://versus.dfc.unibo.it/VS\_guidelines\_ENG.pdf

Italiano: http://versus.dfc.unibo.it/VS\_criteriredazionali.pdf

Francese: <http://versus.dfc.unibo.it/VS_normes_redaction_FR.pdf>

\*\*\*\*

**Versus**

**Relevance and developments of Eco’s theory**

1 and 2/2026

Edited by Anna Maria Lorusso, Claudio Paolucci, Patrizia Violi

In 2026 ten years will have passed since the death of Umberto Eco, which occurred on February 19th, 2016, enough time to start reflecting, coldly and not in the wake of the emotion, on the vitality of a conceptual, methodological and pedagogical legacy.

Aim of this call is to draw a map of the directions that Eco's research has opened up in the field of semiotics, in order to identify the many trajectories of his thought. Trajectories that may as well have taken different or unexpected directions with respect to the original proposals of Eco’s work, whose full consequences have yet to be fully evaluated.

The contributions should not summarize Eco's thought, nor should they simply consist on a philological comment of it. Rather, the texts that VS will publish must analyse its originality, heuristics and relevance within the frame of current semiotics problems and developments. Compilatory articles should therefore be avoided, as well as proposals that do not directly relate to elements present in Eco’s work.

Without prejudice to the semiotic specificity of the contributions, there are no specific constrains as far as the topic is concerned: chosen fields may consider narrative theory as well as media, history of ideas, semantics, and so on. Many themes are possible for an investigative and analytical approach, not encomiastic or ritualistic, capable of extending well beyond these ten years the resonance of Umberto Eco's thought.

Proposals in English will be preferred.

Calendar:

June 30, 2025: Submission of proposals (length between 1,500 and 3,000 characters, including bibliography)

July 30, 2025: Communication of selected proposals

December 30, 2025: Submission of text

January 30, 2026: Communication of referee evaluation

March 30, 2026: Submission of final text

\*\*\*

**Versus**

**Actualité et développements de la théorie d'Eco**

**1 et 2/2026**

Sous la direction de Anna Maria Lorusso, Claudio Paolucci, Patrizia Violi

En 2026, dix ans après le décès d’Umberto Eco, survenu le 19 février 2016, il sera temps de prendre du recul, sans émotion, pour réfléchir à la pérennité et à la vitalité de son héritage conceptuel, méthodologique et pédagogique.

L'objectif de cet appel à contributions est de cartographier les pistes ouvertes par la recherche d'Eco dans le domaine sémiotique, afin d'identifier les trajectoires qu'il a inaugurées, lesquelles ont pu prendre des directions différentes — ou parfois inattendues — par rapport aux propositions qu’il avait formulées lui-même, et dont les répercussions restent encore à mesurer.

Les contributions soumises ne doivent pas se contenter de résumer la pensée d’Eco ni d’en faire une simple analyse philologiqu. Au contraire, les textes que VS publiera devront analyser leur *originalité*, leur *portée heuristique* et leur *actualité*, en les reliant aux problèmes et aux développements de la sémiotique actuelle. Il faut donc éviter tant les articles qui se bornent à une compilation des idées d'Eco que ceux qui s’éloignent trop de ses œuvres, sans y être directement liés.

Les domaines privilégiés, bien que non limitatifs de la spécificité sémiotique des contributions, peuvent concerner aussi bien la théorie narrative que celle des médias, aussi bien l’histoire des idées que la sémantique. Ces champs constituent des terrains fertiles pour adopter un regard critique et analytique, loin d’un traitement encomiastique ou ritualisé, et pour prolonger la résonance de la pensée d’Umberto Eco bien au-delà de cette décennie

Les propositions en anglais seront particulièrement privilégiées.

Calendrier:

30 juin 2025 : Dépôt des propositions (longueur entre 1 500 et 3 000 signes, bibliographie comprise)

30 juillet 2025 : Annonce des propositions sélectionnées

30 décembre 2025 : Remise du texte

30 janvier 2026 : Communication de l'évaluation des arbitres

30 mars 2026 : Soumission du texte final