

**Rencontre débat autour du livre d'Emmanuelle Prak-Derrington,
Magies de la répétition, Lyon, ENS Éditions, 2021**

Date : vendredi 29 mars, de 14 heures à 16.30

Lieu : Maison de la recherche, Rue serpente, 75006 Paris, salle S002

Présentation de l'auteurice

Emmanuelle Prak-Derrington s'inscrit dans l'analyse des textes et des discours et dans la linguistique de l'énonciation d'Émile Benveniste, qui voit dans le discours avant tout l'inscription de « l'homme dans la langue ». Tous ses travaux scrutent la subjectivité dans le langage et privilégient l'étude des marqueurs linguistiques de l'« anthropos », qui favorisent une approche interdisciplinaire au-delà des frontières des langues. Elle travaille sur des corpus plurilingues (langues allemande, française et anglaise).

Présentation de l'éditeur

Les battements du cœur, l'alternance des jours et des saisons, les lundis matins... Notre vie est faite de répétitions. Qu'en est-il de la répétition dans le langage ? Longtemps délaissée, la répétition verbale est aujourd'hui traitée dans de nombreuses études qui en appréhendent chacune un aspect particulier : les figures ou les procédés, les auteurs, les types de textes ou les genres de discours. C'est l'apport et l'originalité de cet ouvrage de présenter pour la première fois une définition unitaire. Qu'est-ce qui change quand des sons, des mots, des phrases sont dits plusieurs fois ? En quoi la parole sert-elle autre chose que la transmission d'informations ? Pourquoi la répétition est-elle utilisée dans les pratiques poétiques, politiques, religieuses et magiques ? Ce sont ces questions et bien d'autres que l'auteure, qui réfléchit et écrit depuis des années sur la répétition verbale, aborde et éclaire dans cet ouvrage. Écrit dans une perspective largement interdisciplinaire, ce livre s'adresse, au-delà des linguistes, à tous ceux et celles qui dans les sciences humaines s'intéressent au pouvoir des mots.

Présentation des discutants

Alain Lhomme est professeur honoraire de première supérieure, chercheur rattaché à l'UMR Savoirs textes et langages de l'Université de Lille. Il a publié un certain nombre d'articles relatifs à l'écriture des philosophes et au rapport qu'elle entretient avec leur art de penser. <https://gradphi.hypotheses.org/alain-lhomme>

François Provenzano est professeur à l'Université de Liège. Ses domaines d'enseignement et de recherche sont l'analyse rhétorique des discours, la sociosémiotique urbaine, les approches critiques des médias et l'étude des imaginaires linguistiques. Avec le collectif Lttr13, il s'appête à publier *Le Discours de la linguistique. Gestes et imaginaires du savoir* (ENS Éditions, 2024). Liste complète des publications : <http://tinyurl.com/mr32hfma>