

Redéfinir le sémiotique

Un répertoire actuel de notions clés à la confluence de plusieurs traditions
(Colloque en hommage à Marion Colas-Blaise)

DU 19 A 21 OCTOBRE A L'UNIVERSITE DU LUXEMBOURG

Un véritable patrimoine conceptuel, constitué de notions transversales, riches et problématiques, à travers lesquelles définir *le sémiotique* : contribuer à la redéfinition du périmètre de pertinence de la sémiotique, c'est le premier objectif de cette rencontre. Une définition toujours au défi de l'actualité d'une part et des positions des uns et des autres, proches d'une autre discipline ou sensibles à un nouveau questionnement, d'autre part : c'est ce qui, en deuxième lieu, a donné forme à ce projet. Il s'agit de tester la possibilité de rédiger un dictionnaire encyclopédique de manière collégiale et expérimentale, en suivant ainsi l'esprit de notre collègue et interlocutrice Marion Colas-Blaise, professeure émérite de l'Université du Luxembourg. Il s'agit, finalement, de penser de nouveau la manière de travailler *ensemble*, en suivant la proposition d'une démarche fédératrice, à même d'articuler les fondements d'une discipline, ancrée dans les sciences du langage, avec les autres sciences humaines et sociales.

Pierluigi Basso Fossali (Université Lyon 2) et Gian Maria Tore (Université du Luxembourg)

MERCREDI 19 OCTOBRE

- 14h30 Début du colloque
- 14h45-15h30 Bienvenue de Nathalie Roelens (directrice de l'Institut d'Études Romanes, Arts et Médias)
Ouverture des travaux par Gian Maria Tore et Pierluigi Basso Fossali
Prise de parole de Marion Colas-Blaise
- 15h30-15h40 **Texte/Contexte** par Marion Colas-Blaise : synthèse et questionnement
15h40-16h discussion avec la salle
- Pause
- 16h30-16h40 **Trace/Support** par Maria Giulia Dondero : synthèse et questionnement
16h40-17h discussion avec la salle
- 17h-17h10 **Langue/Parole** par Mathilde Vallespir : synthèse et questionnement
17h10-17h30 discussion avec la salle
- 17h30-17h40 **Signe/Configuration** par Pierluigi Basso F. : synthèse et questionnement
17h40-18h discussion avec la salle

JEUDI 20 OCTOBRE

9h-9h10 **Forme/Structure** par David Piotrowski & Yves-Marie Visetti : synthèse et questionnement
9h10-9h30 discussion avec la salle

9h30-9h40 **Syntaxe/Montage** par Gian Maria Tore : synthèse et questionnement
9h40-10h discussion avec la salle

Pause

10h30-10h40 **Événement/Émergence** par Marie-Albane Watine & Ilias Yocaris : synthèse et questionnement
10h40-11h discussion avec la salle

11h-11h10 **Sensible/Intelligible** par Denis Bertrand, exposé par V. Estay- Stange : synthèse et questionnement
11h10-11h30 discussion avec la salle

11h30-11h40 **Plastique/Figuratif** par Verónica Estay Stange & Audrey Moutat : synthèse et questionnement
11h40-12 discussion avec la salle

Pause déjeuner

14h-14h10 **Perception/Énonciation** par Jean-François Bordron : synthèse et questionnement
14h10-14h30 discussion avec la salle

14h30-14h40 **Isotopie/Allotopie** par Jean-Marie Klinkenberg, exposé par J.-F. Bordron : synthèse et questionnement
14h40-15h discussion avec la salle

Pause

15h30-15h40 **Format/Cadre** par Anne Beyaert-Geslin : synthèse et questionnement
15h40-16h discussion avec la salle

16h30-16h40 **Œuvre/Art** par Tiziana Migliore : synthèse et questionnement
16h40-17h discussion avec la salle

17h-17h30 *Bilan sur les travaux du colloque en cours : concepts, disciplines et transferts* par Jacques Fontanille
suivi de discussion avec la salle

VENDREDI 21 OCTOBRE

9h-9h10 **Actant/Acteur** par Jacques Fontanille : synthèse et questionnement
9h10-9h30 discussion avec la salle

9h30-9h40 **Point de vue/Empathie** par Alain Rabatel : synthèse et questionnement
9h40-10h discussion avec la salle

Pause

10h30-10h40 **Discret/Continu** par Driss Ablali & Nicolas Couégnas : synthèse et questionnement
10h40-11h discussion avec la salle

11h-11h10 **Modalité/Aspectualité** par Sémir Badir : synthèse et questionnement
11h10-11h30 discussion avec la salle

11h30-12h **Praxis/Modes d'existence** par Enzo D'Armenio & Julien Thiburce : synthèse et questionnement
11h10-11h30 discussion avec la salle

12h Mot de la fin

Lieu : Université du Luxembourg, Campus Kirchberg, bâtiment Weicker, salle 003

Contact : gian-maria.tore@uni.lu