

08-10
JUN
2022



Cercle Cité
2, rue Genistre
L-2012 Luxembourg



Humanities

ORGANISATION

Hélène Barthelmebs-Raguin, Université du Luxembourg
Marion Colas-Blaise, Université du Luxembourg
Juan Manuel López-Muñoz, Universidad de Cádiz
Sophie Marnette, University of Oxford
Laurence Rosier, Université Libre de Bruxelles

CONTACT

helene.barthelmebs-raguin@uni.lu
marion.colas@uni.lu

Colloque international et pluridisciplinaire Ci-Dit

Matérialité du discours rapporté

Programme



FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES,
DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION
ET DES SCIENCES SOCIALES



FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES,
DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION
ET DES SCIENCES SOCIALES



Présentation

Souvent ignoré, le support qui matérialise le discours est volontiers considéré comme accessoire, ou en tout cas comme moins intéressant que le discours qu'il véhicule. Pourtant, cette partie matérielle du discours constitue un élément structurant porteur de sens, et leur interdépendance reste à questionner. Ce colloque est l'occasion d'interroger le choix du support.

Notes

Programme



Mercredi 8 juin 2022 | Cercle Cité

- 14h00 – 14h15** Accueil des conférenciers
- 14h15 – 15h00** • Mot d'accueil : **Hélène Barthelmebs & Marion Colas-Blaise**
- Ouverture officielle par **Catherine Léglu** (Vice-Rectrice aux Affaires Académiques de l'Université du Luxembourg) & **Peter Gilles** (Directeur du Département Humanités à l'Université du Luxembourg)
 - Mots d'introduction : **Sophie Marnette** (Université d'Oxford) & **Laurence Rosier** (Université Libre de Bruxelles)
 - Présentation du colloque : **Hélène Barthelmebs & Marion Colas-Blaise**
- 15h00 – 16h00** Présidence : **Laurence Rosier**
Conférence plénière de Jean-Marie Klinkenberg (Université de Liège) *Matérialité de l'écriture*
- 16h00 – 16h15** Pause
- 16h15** **Exposition photo** en présence de l'artiste **Marc Meinau**
- 17h00 – 18h30** Présidence : **Hélène Barthelmebs & Marion Colas-Blaise**
Table ronde *Les Matérialités discursives : formats, genres et médiums*, avec :
Alain Rabatel (Université Lyon 1),
Laurence Rosier (Université Libre de Bruxelles),
Gian Maria Tore (Université du Luxembourg)
- 19h00** Cocktail dînatoire

Jeudi 9 juin 2022 | Cercle Cité

08h45 – 09h00 Accueil des conférenciers

09h00 – 10h00 Présidence : **Sophie Marnette**

Conférence plénière de Rossana de Angelis (Université de Liège) *Matérialité de l'écriture*

10h00 – 10h30 Pause

Panel A



10h30 – 11h30 **Session 1 : Genres de discours et matérialité (I)**

Présidence : **Gian Maria Tore**

10h30 – 11h00 *Transfert énonciatif et variation de tensivité. Une approche sémiotico-discursive* par **Pascale Delormas** (Sorbonne-Université)

11h00 – 11h30 *Le discours rapporté dans Papiers, la revue-livre de la radio France-Culture* par **Annick Batard** (U. Sorbonne Paris Nord)

Panel B



10h30 – 12h00 **Session 2 : Le discours numérique (I)**

Présidence : **Emilie Devriendt**

10h30 – 11h00 «*LEs eKiPes SnCF et rTE mEttENT toUt eN oEUvrE pOuR ReTAbLir LeLEcTrIcITÉ*». *Quand la matérialité des tweets informe sur la réception de l'information voyageur* par **Agata Jackiewicz** (U. Paul-Valéry) & **Domitille Caillat** (U. Paul-Valéry)

11h00 – 11h30 *Les matérialités du discours rapporté numérique sur Twitter et Instagram* par **Grégoire Lacaze** (Aix-Marseille U.)

11h30 – 12h00 *Tweet et discours rapporté : l'influence d'un support plurisémiotique* par **Sandrine Reboul-Touré** (U. Paris 3)

12h00 – 13h30 Déjeuner

Panel A



13h30 – 14h30 **Session 3 : Genres de discours et matérialité (II)**

Présidence : **Rossana de Angelis**

13h30 – 14h00 *Médiologie de la citation dans le discours d'investigation. La matérialité d'un discours médium* par **Kheireddine Bechmar** (Université Hadj-Lakhdar Batna)

14h00 – 14h30 *Le discours rapporté dans les pancartes des manifestations : quelle reprise, quel détournement ?*, par **Kamila Oulebsir** (En-Bouzaréah-LISODIP)

Panel B



13h30 – 15h00 **Session 4 : Le discours numérique (II)**

Présidence : **Agata Jackiewicz**

13h30 – 14h00 *La représentation du discours autre dans le live-tweet d'audience de procès* par **Elzbieta Biardzka** (U. Wrocław)

14h00 – 14h30 *Matérialités circulantes sur Twitter, Instagram et TikTok : La contrainte au service du sens* par **Justine Simon** (U. Franche-Comté)

14h30 – 15h00 *Pratiques citationnelles sur smartphone et modes de prise en charge dans le technodiscours rapporté/partagé en Côte d'Ivoire* par **Donald Olivier Djile Gbaka** (U. Alassane Ouattara)

15h00 Bilan et fin de la deuxième journée

16h15 – 18h00 Visite du Mudam

19h00 Dîner festif (facultatif)

Vendredi 10 juin 2022 | Cercle Cité

09h00 – 10h00 Présidence : **Alain Rabatel**

Conférence plénière de Greta Komur-Thilloz (U. Haute-Alsace) et **Hanna Kost** (U. Lviv) *Le même internet : l'élément constitutif d'un journalisme citoyen*

10h00 – 10h30 Pause

Panel A



10h30 – 12h00 **Session 5 : Supports et stratégies communicationnelles (I)**

Présidence : **Pascale Delormas**

10h30 – 11h00 *La représentation du discours autre dans les « écrits exposés » : étude d'un cas d'énonciation graffitée* par **Emilie Devriendt** (U. Toulon)

11h00 – 11h30 *Qui se fout de quoi, ou de qui ? La négociation interdiscursive du sens d'une inscription vestimentaire via l'ancrage énonciatif* par **Matthieu Monney** (U. Fribourg)

11h30 – 12h00 *Réinvestir l'art, détourner le politique : les reformulations stratégiques de l'industrie de la mode* par **Eleni Mouratidou** (U. Sorbonne Paris Nord)

Panel B



10h30 – 11h30 **Session 6 : Adaptations et intermédialité (I)**

Présidence : **Cécile Sorin**

10h30 – 11h00 *«Les formes verbales et visuelles dans le roman « Ecoutez-voir » d'Elsa Triolet* par **Polina Pavlikova** (U. Luxembourg)

11h00 – 11h30 *De la société photographique aux journaux spécialisés : les formes de diffusion des discours en Grande-Bretagne au XIX^e siècle* par **Hélène Orain** (U. Paris 1 Panthéon Sorbonne)

12h00 – 13h30 Déjeuner

Panel A



13h30 – 14h30 **Session 7 : Supports et stratégies communicationnelles (II)**

Présidence : **Annick Batard**

13h30 – 14h00 *L'attentat de la Grande Mosquée de Québec : discours rapportés des politiciens dans la presse* par **Louise Chaput** (U. Waterloo)

14h00 – 14h30 *Discours rapporté et pratiques citationnelles dans les tracts de Marine Le Pen et du RN* par **Alida Maria Silletti** (U. Bari)

Panel B



13h30 – 15h00 **Session 8 : Adaptations et intermédialité (II)**

Présidence : **Sophie Marnette**

13h30 – 14h00 *Texte rapporté dans le théâtre contemporain : dispositif commémoratif* par **Elena Gordienko** (MSSSES, Moscou)

14h00 – 14h30 *Le rôle du support médiatique dans la pratique de l'adaptation. Le cas du Petit Prince adapté au théâtre* par **Aurora Fragonara** (U. Poitiers)

14h30 – 15h00 *De la linguistique au cinéma : quand P.P. Pasolini interroge les pratiques du discours rapporté* par **Cécile Sorin** (U. Paris 8)

15h00 – 15h30 Pause

Panel unique



15h30 – 17h00 **Session 9 : L'écrit dans sa matérialité (I)**

Présidence : **Hanna Kost**

15h30 – 18h00 *La matérialité des discours rapportés dans les correspondances du Corpus 14 : contraintes du médium, restrictions du support, débordements du discours* par **Corinne Gomila** (U. Paul-Valéry)

6h00 – 16h30 *La matérialité native ou le DR par corps : l'exemple de Marine Le Pen en 2017* par **Hugues De Chanay** (U. Lyon)

16h30 – 17h00 *Conclusions par les Ci-distes* **Sophie Marnette** (Université d'Oxford) et **Laurence Rosier** (Université Libre de Bruxelles)

Mot de la fin par **Hélène Barthelmebs & Marion Colas-Blaise**