



Rostrotopías

Mitos, nostalgias, y obsesiones del rostro en el metaverso digital

Buenos Aires, 17 y 18 de marzo de 2022
Simposio internacional de semiótica

Dirección: Massimo LEONE
Organización: Elsa SORO, Cristina VOTO



.UBAsociales
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



ISTITUTO
italiano
di CULTURA



Jueves, 17 de marzo de 2022 | Centro Cultural Kirchner - Auditorio 614, Sarmiento 151, Buenos Aires

9:00 - 9:30 Saludos institucionales *Paul COBLEY* y *Kristian BANKOV*, Presidente y Secretario de la Asociación Internacional de Estudios Semióticos; *Gastón CINGOLANI*, Presidente de la Asociación Argentina de Semiótica meet.google.com/mqq-iojx-dgk

09:30 - 10:00. *Massimo LEONE*, Universidad de Turín / Universidad de Shanghái / Universidad de Cambridge / Fundación Bruno Kessler, Trento
Las enciclopedias digitales del rostro meet.google.com/wrk-kxcg-jtw

10:00 - 10:30 *José Luis FERNÁNDEZ*, Universidad de Buenos Aires
La representación del músico en las plataformas musicales meet.google.com/ojh-tgrv-wpm

10:30 - 11:00 *Cristina VOTO*, Universidad de Turín / Universidad Nacional de Tres de Febrero
La obra de arte en la época de la escasez digital meet.google.com/xzf-vdun-vao

11:00 - 11:30 Discusión

11:30 - 12:00 Pausa café

12:00 - 12:30 *Marita SOTO*, Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires
Los avatares del autorretrato meet.google.com/trm-ezoc-kqj

12:30 - 13:00. *Oscar STEIMBERG*, Universidad de Buenos Aires
Rostros de historieta: la otra expresión meet.google.com/tdm-tvdo-qdo

13:00 - 13:30 Discusión

13:30 - 15:30 Pausa almuerzo

15:30 - 16:00 *Ana SLIMOVICH*, Universidad de Buenos Aires
Mediatizaciones de la selfie política en la era digital meet.google.com/uvt-rrkr-cmz

16:00 - 16:30 *Mónica BERMAN*, Universidad de Buenos Aires
Rostros: su función y su mutación en el teatro de objetos/formas animadas en entornos digitales meet.google.com/zrx-jviv-myz

16:30 - 17:00 *Rodrigo MARTIN IGLESIAS*, Universidad de Buenos Aires
Rostros artificiales, futurizaciones y tecnologías emergentes meet.google.com/jui-zhnb-xfc

17:00 - 17:30 Discusión

17:30 - 18:00

Presentación del libro "El rostro en el horizonte digital latinoamericano" (deSignis, eds. Cristina VOTO, José Enrique FINOL, Massimo LEONE). Participará en línea Lucrecia ESCUDERO CHAUVEL, directora de la revista de la FELS - Federación Latinoamericana de Semiótica *deSignis* meet.google.com/mrp-uiaw-qva



Viernes, 18 de marzo de 2022 | Instituto Italiano de Cultura de Buenos Aires - Sala Benedetto Croce, Buenos Aires

9:15 - 9:30 Saludos institucionales **Donatella CANNOVA**, Directora del Instituto Italiano de Cultura

09:30 - 10:00 **Sandra VALDETTARO**, Universidad Nacional de Rosario

Transiciones del rostro mediatizado: extimidad e inquietud-de-sí meet.google.com/tjc-fdix-wsh

10:00 - 10:30 **Hector PALMA**, Universidad Nacional de San Martín

Monstrum in fronte, monstrum in animo. Biotipología y rostros en el movimiento eugenésico

meet.google.com/bvy-ymbi-jzn

10:30 - 11:00 **Sandra SAVOINI**, Universidad Nacional de Córdoba

Mitologías blancas, resistencias negras. Lxs cuerpxs del trap en las redes y la visibilización de colectivos marginalizados meet.google.com/nor-aivo-sue

10:30 - 11:00 Discusión

11:00 - 11:30 Café

11:30 - 12:00 **Daniela KOLDOBSKY**, Universidad de Buenos Aires

El retrato emoji y sus sentidos meet.google.com/wfi-oejr-gzm

12:30 - 13:00 **Gastón CINGOLANI**, Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires

I-Memes: operaciones de identificación en mediatizaciones con rostros fungibles y no fungibles

meet.google.com/jgq-fndk-bkb

13:00 - 13:30 Discusión

13:30 - 15:30 Pausa almuerzo

15:30 - 16:00 **María Lucía PUPPO**, Universidad Católica Argentina / Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas

Ver la verdad del ver: el arte de Cecilia Vicuña ante el estallido social chileno (2019-2020)

meet.google.com/ifb-djeu-fmq

16:00 - 16:30 **Laura GHERLONE**, Universidad Católica Argentina Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas / Universidad Católica Argentina / Deutscher Akademischer Austausch Dienst

Identidades migrantes en tiempo de crisis: Narrativas digitales y mitos nacionales meet.google.com/ffc-yhqp-zpo

16:30 - 17:00

Elsa SORO, Universidad de Turín

La campaña "Reclaim your face": una cartografía de los rostros (en)segurizados meet.google.com/wsh-vitn-gqc

17:00 - 17:30 Discusión

Inscripción obligatoria: <https://bit.ly/3BoAxxg> | Información: cristina.voto@unito.it

Este simposio es el resultado de un proyecto que recibió financiación del Consejo Europeo de Investigación (ERC) en el marco del programa de investigación e innovación Horizonte 2020 de la Unión Europea (acuerdo de subvención nº 819649-FACETS).

