



ACADÉMIE ROYALE
DES SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS
DE BELGIQUE

LIRE LE SPECTACLE VIVANT

André Helbo

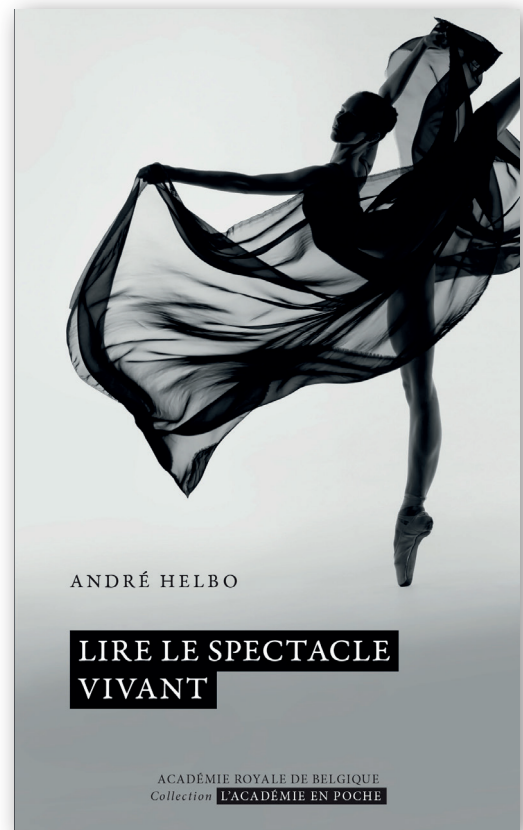
Le livre est une introduction, sous forme de bilan critique, à la recherche en spectacle vivant. Il met en perspective les différentes attitudes disciplinaires qui ont permis de penser le spectacle vivant et d'en définir la spécificité comme champ innovant. Il pointe les déplacements épistémologiques, interroge les enjeux et la valeur heuristique du concept. Il propose un cadre d'étude et débouche sur la question de la fonction du spectacle vivant dans la société d'aujourd'hui.

AUTEUR

André Helbo est professeur émérite à l'ULB, où il a créé la filière et le programme Erasmus Mundus d'étude des arts du spectacle vivant. Président de l'Association internationale pour la sémiologie du spectacle. Membre de l'Académie royale de Belgique.

COMMANDER :

WWW.ACADEMIE-EDITIONS.BE



Broché avec couverture souple, 17,8 x 10,9 cm | 136 p. | Poche 148
ISBN 978-2-8031-0828-2
Février 2022

7,00 €

Versions numériques, pour toutes liseuses, 3,99 €