

L'EMPIRE D'AUTRUI, Colloque du Cercle sémiotique de Turquie, 17-19 Octobre 2021-09-16

https://www.youtube.com/c/TGC2021/videos?view=2&sort=dd&live_view=502&shelf_id=0

Le programme du premier colloque en ligne intitulé « L'empire d'Autrui » organisé par le Cercle Sémiotique de Turquie (TGC Türkiye Göstergebilim Çevresi) du 17 au 19 Septembre 2021 a été publié.

17 Septembre – Vendredi

(L'Heure d'Istanbul)

Séance d'ouverture (13h00 – 15h15)

13h00 – 13h45 L'Altérité en sémiotique (Prof. Dr. Veli Doğan Günay)

13h45 – 14h30 Intertextualité et Altérité (Prof. Dr. Kubilay Aktulum)

14h30 – 15h15 Cinéma et Altérité (Prof. Dr. Alev Fatoş Parsa)

Première Séance (15h20 – 16h10)

Modérateur Prof. Dr. Nüket Güz

15h20 – 15h45 L'empire d'Autrui ou de l'Ego (Funda Uzdu Yıldız)

15h45 – 16h10 L'Identité et Altérité au cinéma – Film de *Propagande* (Betül Çanakpınar)

Deuxième Séance (16h15 – 17h05)

Modérateur : Doç. Dr. Songül Aslan Karakul

16h15 – 16h40 Analyse sémiotique du roman “J'irai t'écorcher” (Merve Esra Polat)

16h40 – 17h05 Dimensions conceptuelles de la relation entre sujet-autrui dans les poèmes de Şeyh Galip : *l'Amour et la Raison* (Yakup Yeşilyaprak)

Troisième Séance

Modérateur Prof. Dr. Mustafa Sarıca

17h10 – 17h35 René Char, Analyse sémiotique de la tension du Fragment 128 des Feuilles d'Hypnos dans le contexte de la réception de l'Autre (Elif Türkmen)

17h35 – 18h00 Être autrui à soi-même, une approche sémiotique des poèmes d'Herman Hesse (Ezgi İnal)

18h35 – 19h00 Les Autres femmes de Cemal Süreya : *Sımsıcak, Çok yakın, Kirli* (Tuğçe Atav)

Samedi 18 Septembre

Première Séance (13h00 – 13h50)

Modérateur Prof. Dr. Zeynep Üstün Onur

13h00 – 13h25 Regard sur les modes de vie et autrui/ lien entre le Moi et l'Autre à travers les peintures de Roche de Latmos (Songül Aslan Karakul)

13h25 – 13h50 La Sémiotique dans la signification et l'évaluation des structures architecturales. Exemple de la structure de la direction de santé de Kars (Göktürk Peker)

Deuxième Séance (14h00 – 14h50)

Modérateur Prof. Dr. Alev Fatoş Parsa

14h00 – 14h25 L'altérité du Turc dans la littérature grecque : Exemple de Nicos Kazantzakis (Ceren Selvi)

14h25 – 14h50 « Le Grand Alexandre » créé par Plutarque (Ali İsmail Arı)

Troisième Séance (15h00 – 15h50)

Modérateur Prof. Dr. Kubilay Aktulum

15h00 – 15h25 Contre-marginalisme : rendre « nous » (Zülayha Hande Akta)

15h25-15h50 Aut/isme (Cuneyt Akkuş)

Quatrième Séance (16h00 – 17h15)

Modérateur Prof. Dr. Kamil İşyeri

16h00 – 16h25 L'Image de l'Autre femme dans le discours conservateur : analyse sémiotique du roman *Soi-disant filles* (Betül Bayraktar)

16h25 – 16h50 Les Femmes également marginalisées par des personnes marginalisées dans les contes anatoliens (Hacer Akçaalan)

16h50 – 17h15 Les femmes marginalisées : Une analyse sémiotique du récit *Printemps et des Papillons* (Şahru Pilten Ufuk)

Cinquième Séance (17h20 – 18h10)

Modérateur Doç. Dr. Funda Uzdu Yıldız

17h20 – 17h45 L'Autre dans le discours de la salle d'audience : Un exemple de litige (Emine Damla Turan)

17h45 – 18h10

Apparition de l'Autre dans *Secere-i Terakime* (Aslıhan Haznedaroğlu)

Dimanche 19 septembre

Première Séance (13h00 – 13h50)

Modérateur Doç. Dr. Şahru Pilten Ufuk

13h00 – 13h25 Les signes Queer comme éléments d'humour (Nagihan Ünlü Karataş)

13h25-13h50 Autrui dans les chroniques d'exemple de combat sans épée (Gülşah Yılmaz)

Deuxième Séance 14h00 – 15h15

Modérateur Prof. Dr Halime Yücel

14h00 – 14h25 Actions énonciatives dans les récits *Moi et Autrui* de Tahsin Yücel : disjonction et conjonction (Kamil İşyeri, Melih Çomak)

14h25– 14h50 Analyse sémiotique de l'histoire *Eléphant à six dents* en ancien ouïghour (Murat Elmalı)

14h50 – 15h15 l'Autre dans l'autre dans l'empire d'Autrui : (Tuba Has, Ümmügülsüm Irmak)

Kapanış Oturumu

Séance de clôture 15h30 – 16h30

Prof. Dr. Alev F. Parsa

Prof. Dr. Nüket Güz

Doç. Dr. Songül Aslan Karakul

Dr. Öğr. Gör. Murat Kalelioğlu

Cliquez pour accéder à notre chaîne YouTube: Türkiye Göstergibilim Çevresi